

“LIUTERIE PERIFERICHE”

Laboratorio musicoterapico - corso musicale
Ideato e condotto da Paolo Rossetti
percussionista e musicoterapista.

“LIUTERIE PERIFERICHE” è un laboratorio di Musicoterapia di tipo pratico e creativo. E’ diretto a un numero minimo di quattro partecipanti ed un massimo di dieci. Non sono necessarie competenze nell’ambito sonoro-musicale ma potranno partecipare individui che presentino una propensione o un interesse per la musica. Ha una durata di sei incontri a cadenza settimanale e può prevedere un’esibizione in uno spettacolo - saggio musicale in conclusione.

Descrizione delle attività:

Negli incontri, che potranno avere una durata media di un’ora e mezzo, sono previsti tre sfere di attività:

- **REPERTORI:** Musicoterapista proporrà alcuni brani di repertorio ritmico di musica del mondo, su strumenti a percussioni convenzionali. Tale dinamica favorisce il coinvolgimento attivo e la curiosità dei partecipanti, con l’obiettivo di fare maturare un ambiente facilitante nella messa in gioco dei propri repertori personali (ISO)* .
*Tale materiale potrà essere elaborato nell’evenienza da competenti in ambito psicoterapeutico.
- **COSTRUZIONE degli strumenti:** attività principalmente basata sulla lavorazione del legno, uso creativo dello spazio, manualità;
- **ESPRESSIONE:** attività di carattere pratico musicale basata sui principi di improvvisazione Jazz e sonora, favorendo in questo modo contesti di relazione-comunicazione tra individui, sensibilizzando al rispetto reciproco e all’ascolto attivo.

Il progetto non è dunque finalizzato all'apprendimento delle tecniche ritmiche degli strumenti, o almeno riveste un ruolo secondario. Attraverso la costruzione di un proprio strumento ricavato da oggetti di uso comune (Bidoni e barattoli, tubi , carta e scatole, oggetti in legno da decorare ed assemblare) , il partecipante creerà il proprio oggetto intermediario, che rappresenterà le caratteristiche di chi lo ha costruito.

IL partecipante sarà coinvolto alla musica non solo come linguaggio, ma di spingerlo ad assumere un atteggiamento ATTIVO e un coinvolgimento molto più approfondito e propositivo nei confronti della musica, degli strumenti costruiti e delle relazioni sociali creati attraverso di essi.

Dove verranno svolte le attività:

Per lo svolgimento delle attività non si necessitano particolari caratteristiche logistiche, esse possono essere svolte nello spazio di un'aula un teatro, o ricavando uno spazio all'interno di stanze adibite ad attività ricreative, o ambienti di pubblico utilizzo.

Obiettivi e finalità:

La musica oltre ad avere un valore ludico espressivo, agisce profondamente nel miglioramento qualitativo dell'interazione sociale e della comunicazione. Il laboratorio di musicoterapia è dedicato a qualsiasi tipo di persona che sia interessata alla musica e all'espressione. In un contesto di intervento riabilitativo facilita e ricostituisce i parametri del dialogo e dell'interazione sociale equilibrati, e non tende all'estetismo, piuttosto alla libera espressione con effetti catartici e di recupero di autostima e competenze relazionali.

Finalizzando con un la creazione di uno strumentario originale e una performance di gruppo, educa alla cooperazione verso obiettivi di gruppo.

Roma il 21/11/2014

Paolo Rossetti