

**Paolo Rossetti**,  
[www.paolorossetti.net](http://www.paolorossetti.net)  
[www.framedrumsitalia.it](http://www.framedrumsitalia.it)  
**cell: 3289304573/ (Germania: 0049152 03521693)**  
[p.murittu@gmail.com](mailto:p.murittu@gmail.com)

## Un viaggio Musicale sui Tamburi a Cornice.

Laboratorio didattico Masterclass (privata o piccoli gruppi max 5), sui  
Tamburi a cornice.

Condotta da Paolo Rossetti

L'Italia è un paese che presenta un'immensa ricchezza culturale ed artistica, che lo rende unico al mondo. Il mediterraneo è la culla della cultura classica.

Tale prezioso materiale è da sempre stato rappresentato attraverso una grande varietà di tradizioni artistiche musicali. Da nord a sud, est ovest le culture si sono mescolate tra loro grazie al mare e alla musica ,creando nuove lingue e stili . Ogni zona dal Nordafrica alla Turchia e l'Italia e la Spagna presenta un grande repertorio di canti tradizionali, e un curioso e immenso strumentario. Il **TAMBURO A CORNICE** , è lo strumento usato pressoche in tutte queste tradizioni e stili .

**Questa variopinta tavolozza di colori, che è il TAMBURO A CORNICE , è il soggetto del percorso culturale proposto agli studenti.**

Nel viaggio tra le rappresentazioni musicali d' Italia e del mediterraneo, si potranno studiare e sperimentare le differenti forme di arte musicale da zona a zona: la tradizione dei saltarelli e delle ballate, a confronto con la musica Egiziana e Araba, il flamenco e la tarantella.

Saranno illustrati l'utilizzo degli strumenti musicali principali di questo repertorio vocale come il *tamburello*, la *tammorra* e il repertorio di *tarantelle* , *tammorriate* e *saltarelli* . Ma anche Riqq, Daf Turchi.

Gli studenti saranno forniti di abbondante materiale di documentazione video e audio, una buona bibliografia di testi utili.

Sarà proposto un concerto rappresentazione con musicisti professionisti che mostreranno la magia di questo repertorio, e accompagneranno per una delle lezioni il gruppo di studio.