

Paolo Rossetti,  
www.paolorossettimurittu.com  
www.framedrumsitalia.it  
cell: 3289304573/ (Germania: 0049152 03521693)  
p.murittu@gmail.com

## **Percussioni orientali e Del mediterraneo.** **Un viaggio Musicale sui tamburi a cornice**

***Laboratorio didattico Masterclas (privata o gruppi min 5)***  
**Condotta da Paolo Rossetti Murittu.**

Il mediterraneo è la culla della cultura classica. Un continente d'acqua che abbraccia tanti altri diversi. L'Italia in sé è un paese che presenta un'immensa ricchezza culturale, che lo rende unico al mondo.

Da nord a sud, est ovest le culture si sono mescolate tra loro grazie al mare il commercio e alla musica, creando nuove lingue e stili.

Ogni zona: dal NordAfrica, alla Turchia l'Italia e la Spagna, offre un grande repertorio di canti tradizionali, e un curioso e immenso strumentario.

Il TAMBURO A CORNICE è lo strumento a percussione usato pressochè in quasi tutte queste Tradizioni. Dalla Galizia Nord della Spagna fino all'estremo sud dell'India.

**Parte di Questa variopinta tavolozza di ritmi, sul TAMBURO A CORNICE , è il soggetto del percorso culturale proposto agli studenti.**

Nel viaggio tra le rappresentazioni musicali del mediterraneo, si potranno studiare e sperimentare le differenti forme di arte musicale da zona a zona: la tradizione dei saltarelli e delle ballate, a confronto con la musica Egiziana Turca o Araba, o ancora il Flamenco e la Sevillanas.

Saranno illustrati l'utilizzo degli strumenti musicali principali di questo repertorio vocale come il **DARBUKA , TAMBURELLO , Il TAR e BENDIR** Ma anche **RIQQ e DAF** Curdi e Turchi.

Gli studenti saranno forniti di Strumenti e abbondante materiale di documentazione video e audio, oltre che una buona bibliografia di testi utili.

Roma il 25 11 2014

Paolo Rossetti Murittu